

# MAGAZINE ART

MADE FROM OLD MAGAZINES AND GLOSSY'S IN VIETNAM

waste  
**NOT**  
RECYCLED  
art

From old recycled Vietnamese magazines.  
Very good for the ECO system, no waste !.  
Great art in bright colors very decorative.

# MAGAZINE ART

GEMAAKT VAN OUDE TIJDSCHRIEFEN EN GLOSSY'S IN VIETNAM



TimmersGems



From old recycled Vietnamese magazines.  
Very good for the ECO system, no waste !.  
Great art in bright colors very decorative.

waste  
**NOT**  
RECYCLED  
art

# MAGAZINE ART

MADE FROM OLD MAGAZINES AND GLOSSYS IN VIETNAM



Fantastische decoratieve kunst uit Ho Chi Minh City. In Vietnam staat het bekend als magazine art, reepjes papier van kleurrijke magazines worden met de hand opgevouwen en opgerold tot een rolletje of andere vorm wat dan weer word verwerkt in een groter geheel zoals b.v. een dier voor aan de muur, een vaas of iets anders decoratief. Het is een echt monnikenwerk om deze schitterende en kleurrijke objecten te maken en er zitten vaak vele uren werk in 1 object. De kunstwerken worden veelal gemaakt door een organisatie die er kunstenaars en hun gezinnen van aan het werk en eten houd. Bij het maken wordt geen kinderarbeid ingezet en werkt men op een ecologisch vriendelijke wijze waarbij men niet schadelijke lijm gebruikt en er eigenlijk geen restafval overblijft, immers is dit juist de manier om restafval (magazines en glossy's) een tweede leven te geven. Geen een object is hetzelfde en het ene is nog kleurrijker dan het andere, het bestelde kan dus qua kleur afwijken van wat u op de website ziet. De schatting is dat medio 2017 meer dan 200 families bezig zijn met deze kunst en op deze manier zo goed als zelfvoorzienend zijn in hun bestaan in Vietnam. Al met al een fantastisch project dat eigenlijk alleen maar winnaars kent.



Fantastic decorative art from Ho Chi Minh City. In Vietnam, it is known as magazine art, strips of colorful magazine magazines are folded by hand and rolled up into a roll or other form which is then processed into a larger whole, such as e.g. An animal for the wall, a vase or something else decorative. It's a real monks work to make these beautiful and colorful objects, and there are often many hours of work in one object. The works of art are often made by an organization that gives artists and their families work and food. At the making process, no child labor is used and they work in an environmentally friendly way, using no harmful glue and there is no residual waste, because this is precisely the way to give a second life to residual waste (magazines and glossy's). No object is the same and one is even more colorful than the other, so the order can differ from what you see on the website. The estimate is that mid 2017 more than 200 families are engaged in this art, and in this way they are virtually self-sufficient in their existence in Vietnam. All in all, a fantastic project that only knows winners.



[www.timmersgems.com](http://www.timmersgems.com)