

WORRY DOLLS

AMULET FROM THE ANCIENT MAYA CULTURE



Takes your worries away and let you sleep well.
Made from natural fabrics and natural products.
Our Worry Dolls are from remote area Guatemala.

WORRY DOLLS

AMULET UIT DE OUDE MAYA CULTUUR



TimmersGems

WORRY DOLLS

AMULET FROM THE ANCIENT MAYA CULTURE



Takes your worries away and let you sleep well.
Made from natural fabrics and natural products.
Our Worry Dolls are from remote area Guatemala.



Worry Dolls

Worry Dolls zijn kleine, handgemaakte poppen uit Guatemala. De poppen zijn gekleed in traditionele Maya klederdracht en zijn 1,5 tot 3 centimeter groot. Guatemalteekse ambachtslieden binden stukken hout samen of draaien korte stukjes draad samen om een lichaam te creëren en maken dan de torso, benen, armen en hoofd. Door het wikkelen van doek en garen rond het frame, geven de ambachtslieden de pop vorm. Zij maken gebruik van restjes van de traditionele gewoven stof om de pop zijn kostuums te maken en de winden meer garen aan het hoofd om het haar te maken, vervolgens maakt men de voeten en handen. Soms voegen ze een kleine geweven mand of andere traditionele werktuigen toe. De inheemse bevolking van de hooglanden in Guatemala maakt de Worry Dolls al vele generaties als een remedie voor zorgen en ongerustheid. Volgens de Maya legende blijft een persoon wakker bij verontrustende gedachten, hij of zij verteld de zorgen aan zoveel poppen als nodig. En vervolgens plaatst de persoon de poppen onder zijn of haar kussen. De poppen nemen de zorgwekkende gedachten over voor de persoon, die dan rustig door de nacht slaapt. Wanneer de ochtend aanbreekt, zal de persoon ontwaken zonder de zorgen die door de poppen zijn weggenomen tijdens de nacht.



Worry Dolls

Worry Dolls are tiny, hand-crafted dolls from Guatemala. The dolls are clothed in traditional Mayan costumes and stand one-half to one inch tall. Guatemalan artisans bind pieces of wood together or twist together short lengths of wire to create a frame and fashion a torso, legs, arms, and head. By winding cloth and yarn around the frame, the artisans give the doll shape. They use scraps of traditional woven fabric to make the doll costumes and wind more yarn to create the head, hair, feet and hands. Sometimes, they add a tiny woven basket or other traditional implements. The indigenous people from the Highlands in Guatemala created Worry Dolls many generations ago as a remedy for worrying. According to the Mayan legend, when worrying keeps a person awake, he or she tells a worry to as many dolls as necessary. Then the worrier places the dolls under his or her pillow. The dolls take over the worrying for the person who then sleeps peacefully through the night. When morning breaks, the person awakens without the worries that the dolls took away during the night.

